

आर्थिक नेपाल

NEPAL ECONOMIST

वर्ष-२

२०४१ वंशाख

अङ्क- ३

Vol. II

1984 April

No. 3

संपादक

देविचन्द्र श्रेष्ठ

व्यवस्थापक

देवेन्द्र जोशी

कार्यालय:

ग २-१९४

काठमाडौं-४

किम्डोल-छाउनी सडक

(स्वयंभू) पो.व. नं ३४८७

मूल्य ५।-

वार्षिक ५५।-

ताडपत्रहरूको ऐतिहासिक महत्त्व

धनवज्र वज्राचार्य

[नेपालको आर्थिक इतिहास खोतल्न अत्यन्त उपयोगी तर अहिलेसम्म प्रायः उपेक्षित गरिएको ऐतिहासिक सामग्री हुन्— ताडपत्रमा लेखिएका लिखतहरू। ऐतिहासिक महत्त्व राख्ने यस्ता लिखत राष्ट्रिय अभिलेखालयमा घेरि बटुलिएका छन्। तर, काठमाडौं उपत्यकामा घरघर र बौद्ध विहारहरूमा यस्ता लिखतहरू अझै अनगिन्ती त्यसै रहेका छन्। त्यतातिर इतिहासका अध्येताहरूको ध्यानाकृष्ट होस् भनेर ती लिखतहरूको सामान्य विश्लेषण यहाँ प्रस्तुत गरिएको छ। इतिहासविद् धनवज्र वज्राचार्यज्यूले यतापट्टि केही परिश्रमसाथ मार्ग दर्शन गराइदिनु भएको छ।

श्री ५ को सरकार पुरातत्व विभागबाट 'प्राचीन नेपाल' मा यस्ता केही लिखतहरू ऐतिहासिक सामग्रीको रूपमा प्रकाशित हुँदै आएका छन्। हाल राष्ट्रिय अभिलेखालयबाट 'भूमिसम्बन्धी तमसुक ताडपत्र' भन्ने पुस्तक (सं. २०४०) श्रीशंकरमान राजवंशीको संग्रहमा निस्केको छ। यहाँनिर सर्वप्रथम हामी के भन्न चाहन्छौं भने यी सामग्रीहरूको लागि दिइएको संज्ञा भ्रामक छ। ताडपत्रमा लेखिएकोले 'ताडपत्र' भन्ने हो भने ताडपत्रमा लेखिएका ग्रन्थहरू पनि त छन्। फेरि, 'भूमि संबन्धी तमसुक' भन्नु पनि त्यस्तै भ्रम पार्ने खालको छ। तमसुक भन्नाले दुई पक्षका बीच ऋणको लेनदेनलाई बुझाउँछ। शुद्ध ऋणको तमसुक तिनमा विरलै पाइन्छन्। धेरैजसो भूमिको हक हस्तान्तरण हुने गरी वेच विखन गरिएको व्यवहार प्रमाणित गर्ने यस्ता प्रलेखहरू (Records) खडा भएकोले भूमि सम्बन्धी विशेषण दिनु आंशिक रूपमा सार्थक हुन्छ तापनि तिनमा भूमिदेखि अतिरिक्त अरु पनि सामाजिक व्यवहारलाई लेखवद्ध गरिएका पाइन्छन्। न्यायिक दृष्टिले तात्कालिक कानूनी माय्यता प्राप्त कागजातको समकक्षमा यी ताडपत्रहरू हुनाले तिनलाई 'प्राचीन लिखतपत्र' को संज्ञा दिनु हामी उचित ठान्दछौं।

नेपालमा न्यायिक परंपराको सन्दर्भमा प्रस्तुत 'लिखतपत्र' हरूको गहकिलो स्थान त छ नै। त्यस माथि हाम्रा प्राचीन सामाजिक संगठनहरूको रूपरेखा अध्ययन गर्न पनि यतातिर खोजिपस्नु नितान्त आवश्यक देखिएको छ। त्यसैको एउटा नमूना स्वरूप यहाँ प्रस्तुत छ। त्यो पनि 'नेपाल भाषा' को सर्वगोचर रूपमा भेटिएको हुँदा यसले अझ महत्त्व राख्दछ। अन्यत्र प्रकाशित भए पनि यसो आधिकारिक पाठ निर्धारण गर्ने काममा लेखकको योगदान प्रशस्त छ।

—संपादक]

नेपालको इतिहास, विशेष गरी मध्यकालको इतिहास तयार पार्ने ऐतिहासिक सामग्री मध्ये “ताडपत्र” हरूको पनि प्रमुख स्थान रहेको छ । यस विशेष गरी आर्थिक इतिहास तयार पार्ने काममा ताडपत्रहरू निकै उपयोगी छन् । हाम्रो यहाँ प्रशस्त मात्रामा ताडपत्रहरू पाइएका छन् । घर घरमा यसै प्रजात रूपमा कति रहेका होलान् । तर, यी ताडपत्रहरूको अध्ययन गर्ने काम भने राम्ररी हुन सकेको छैन । यी ताडपत्रको सङ्कलन केही प्रकाशमा आएको छ तापनि धेरैजसो त अप्रकाशित नै छन् ।

ताडपत्रहरूको ऐतिहासिक महत्त्व बुझ्न हामीले पहिले लिच्छविकालमा पुग्नु पर्छ । लिच्छविकालको प्रशासनिक ढाँचा नबुझी ताडपत्रहरूको ऐतिहासिक पृष्ठभूमि बुझिदैन । लिच्छविकालका शासकहरूले, विशेष गरी अंशुवर्माले प्रशासनमा विकेन्द्रीकरण स्याउने नीति लिएका थिए । प्रशासनमा जनप्रतिनिधिहरूको भूमिका राम्रो रहोस् भनी अंशुवर्माले चाहेका थिए । यसै हुँदा उनले स्थानीय पान्चाली (पञ्चायत) लाई प्रशासन सम्बन्धी अधिकार बढी सुम्पी स्वायत्त शासनलाई प्रोत्साहन दिएका थिए । स्वायत्त शासनसम्बन्धी अधिकार सुम्पने यस क्रममा अंशुवर्माले स्थानीय पान्चालीलाई ‘लेख्यदान’ सम्बन्धी अधिकार पनि सुम्पेका थिए । ‘लेख्यदान’ सम्बन्धी अधिकार पहिले लिच्छविकालका चार प्रमुख अधिकरण मध्येको एक ‘कुथेर’ अधिकरण अन्तर्गत रहेको थियो । अंशुवर्माले कुथेर अधिकरणबाट ‘लेख्यदान’ सम्बन्धी अधिकार किती स्थानीय पञ्चायतलाई सुम्पेका थिए । अंशुवर्माले थुप्रै अभिलेखमा यस कुराको उल्लेख परेको छ । अंशुवर्माले दा अगाडिका शासकहरूले पनि ‘लेख्यदान’ सम्बन्धी केही

अधिकार पान्चालीलाई सुम्पने नीति लिएका थिए । तर, सो काम केही ग्रामपान्चालीमा मात्र सीमित थियो । अंशुवर्माले यसलाई अरु व्यापक बनाए । तात्कालिक शिलालेखबाट यो कुरा स्पष्ट थाहा पाइन्छ । भक्तपुर गोलमढी टोल र तुलाछें टोलका अभिलेख, धर्मस्थली, बूढानीलकण्ठमठ, धापासी आदि ठाउँका अभिलेखमा कुथेर अधिकरण अन्तर्गत रहेको ‘लेख्यदान’ सम्बन्धी अधिकार ग्राम पान्चालीलाई सुम्पेको कुरा परेको छ । ती शिलालेखमा “कुथेरवृत्त्यधिकृतानामत्र समुचितस्त्रिकरमात्र साधनार्थैव प्रवेशो लेख्यादान पञ्चापराधाद्यर्थैत्वप्रवेशः” भनी उक्त कुरा स्पष्टसंग लेखिएको छ ।

‘लेख्य’ शब्दको अर्थ ‘पुर्जा’ भन्ने हुने हुनाले ‘लेख्यदान’ को अर्थ ‘पुर्जा काट्नु’ भन्ने गरिएको थियो । परन्तु यो अर्थ गराइ अलि अस्पष्ट भयो । पुर्जा काट्ने काम त आवश्यक परे सवै अधिकरणले गर्दा हुन् । यो काम कुथेर अधिकरण अन्तर्गत मात्र कसरी रह्यो; ग्रामपान्चालीलाई यो अधिकार दिदा जनतालाई के फाइदा आदि अनेक प्रश्न यस विषयमा उठ्छन् । यसकारण ‘लेख्यदान’ को वास्तविक अर्थ के हो भन्ने यताबाट बुझिन्छ ।

सरकारी मालपोत उठाउने काम कुथेर अधिकरण अन्तर्गत रहेको र ‘लेख्यदान’ पनि कुथेर अधिकरण अन्तर्गत नै रहेको हुनाले ‘लेख्यदान’ को भूमि व्यवस्थासंग सम्बन्ध छ भन्ने कुरा प्रसङ्गबाट बुझिन्छ । यस कुराको पुष्टि याज्ञवल्क्यस्मृति आदिबाट हुन्छ । ती ग्रन्थमा पनि भूमिदानको प्रसङ्गमा ‘लेख्य’ लेखिदिने कुरा परेको छ । विचारार्थ याज्ञवल्क्यस्मृतिको वचन यहाँ उद्धृत गर्नु परेको छ ।

“दत्त्वा भूमिं निर्वन्धं वा कृत्वा लेख्यं तुकारयेत् ।

भागाभि भद्रनृपति परिज्ञानाय पार्थिवः ॥”

आचाराध्याय, ३१८ श्लोक

(राजाले जग्गा दिदा वा जग्गाको आयस्ता तोक्दा पछिका राजाहरूलाई बुझ्न सजिलो होस् भनी ‘लेख्य’ लेखिदिन लाउनु ।)

टीकाकारले ‘लेख्य’ बारे अझ खुलाउँदै यस्तो लेखेका छन्—

“लेख्य द्विविधं शासनं ज्ञानपदं चेति”

यताबाट राजाले जग्गा दिदा वा जग्गा सम्बन्धी आयस्ताको नियम बनाउँदा तथा जनताले जग्गा किनवेच गर्दा भूस्वामिस्वको प्रमाणको लागि दिइने निस्सापत्र ‘लेख्य’ हो भन्ने निश्चित हुन्छ ।

यसरी ‘लेख्य’ लेखिदिदा स्थायित्वको लागि हाम्रो यहाँ ताडपत्रमा लेखिदिने चलन चल्यो । त्यही परम्परा पछि मल्लकालसम्म पनि कायम रह्यो । त्यस बेला पनि ‘लेख्य’ ताडपत्रमा नै लेखिदिने चलन चल्यो । यस्ता ताडपत्रका भाषा पछिसम्म पनि प्रायः संस्कृत नै रह्यो । कति भने साधारण चलनचल्तीमा आउने हुनाले स्वभावतः संस्कृतमा जनभाषा पनि मिश्रित हुन पुगेको पाइन्छ । केही ताडपत्र जनभाषामै पनि लेखिएको पाइन्छ ।

घर जग्गा किनवेच गर्दा त्यसको रजिष्ट्रेशनको लागि सरकारी अधिकरणसम्म पुग्न नपर्दा त्यताबाट जनतालाई सुविधा हुने स्पष्ट छ । यसै हुँदा अशुभमाले ‘लेख्यदान’ सम्बन्धी अधिकार कुथेर अधिकरणबाट छुटाई ग्रामपाञ्चालीलाई सुम्पेका थिए ।

यसरी ‘ताडपत्र’ प्रथाको सम्बन्ध लिच्छविकालसंग

थियो भन्ने स्पष्ट हुन्छ । राम्ररी खोजी गर्न सके लिच्छविकालका पनि यस्ता ताडपत्र पाइने सम्भावना नभएको होइन । तर, हालसम्म भने लिच्छविकालका ताडपत्र पाइएको छैन । लिच्छविकालको लगत्तै पछिदेखि भने ताडपत्र पाइएका छन् ।

ग्रहिलेसम्म पाइएका ताडपत्रहरूलाई हामी दुई भागमा विभक्त गर्न सक्छौं । एकथरि लिच्छविकालको प्रतिनिधित्व गर्ने ताडपत्रहरू; अर्को थरि मल्लकालको प्रतिनिधित्व गर्ने ताडपत्रहरू । पहिलोमा लिच्छविकालकै भूमि व्यवस्थाको परम्परा कायम रहेको छ; लिच्छविकालकै मुद्राको प्रचलन तिनमा रहेको छ । ती ताडपत्रमा प्रयुक्त पिण्डक, मानिका पणपुराण आदि कुराले उपयुक्त कुराको पुष्टि गर्छ । ग्रामका प्रधानको अस्तित्व पनि तिनमा देखापर्छ । अर्कोथरि ताडपत्रमा मध्यकालको प्रथा विद्यमान छ ।

यी ताडपत्रहरू राम्ररी केलाउँदा भने हामी समय समयमा प्रशासनमा आएको अन्तरको केही ढलक पाउन सक्छौं । पहिला थरि ताडपत्रहरूमा लिच्छविकालको प्रशासनको अवशेष पाइन्छ । ती ताडपत्रहरूमा केही विषय (जिल्ला) को उल्लेख आएको छ । ग्रामाध्यक्षको उल्लेख आएको छ । प्रमाण प्रथाको संकेत पाइन्छ । ‘नायक’हरूको अस्तित्व भल्किन्छ । गोष्ठीको भूमिका थाहा पाइन्छ । साक्षी प्रथाको अस्तित्व पत्ता लाग्छ । अर्को थरि ताडपत्रहरूबाट राजकुल र पात्रकुलको अस्तित्व, राजा र राजपरिवारको स्थान, भारदारहरूको भूमिका, पञ्चहरूको गतिविधि आदि थाहा पाइन्छ ।

यसरी ताडपत्रहरूको अध्ययनले नेपालको राजनीतिक इतिहास थाहा पाउन पनि केही मद्दत गर्छ ।

ताडपत्रहरूको अध्ययनबाट सामाजिक कुरा पनि निकै थाहा पाइन्छ । समय समयमा देखापरेका अनेक जात जातिको ठूलक यी ताडपत्रबाट पाइन्छन् । पहिला थरि ताडपत्रमा देखिएका जात जाति र अर्का थरि ताडपत्रमा देखिएका जात जातिमा केही अन्तर पाइन्छन् । पहिला थरि ताडपत्रमा गुप्त, वर्मा, पाल, सेन, भल्लोक, राणक, ठकुर आदि बढी पाइन्छन् भने अर्का थरि ताडपत्रमा जात जाति अलि अर्कै किसिमका देखापर्छन् । तात्कालिक नेपालमा प्रचलित धर्म बारे अध्ययन गर्न पनि यी ताडपत्रबाट मद्दत पाइन्छ । धार्मिक कुरा पनि ताडपत्रहरूमा प्रशस्त परेका छन् । वस्ती वसाइ बारे पनि यताबाट केही प्रकाश पर्छ ।

कार्यिक कुरा त ताडपत्रहरूको मूल विषय नै भयो । लिच्छविकालको भूमि व्यवस्था मल्लकालमा पुग्दा के कति अन्तर भयो भन्ने कुरा ताडपत्रहरूको अध्ययनबाट हामी थाहा पाउँछौं । पहिला थरि ताडपत्रमा लिच्छविकालको भूमि व्यवस्थाको छाप परेको छ भने अर्का थरि ताडपत्रमा मल्लकालको भूमि व्यवस्थाको छाप परेको छ ।

मुद्राबारेमा पनि ताडपत्रहरूबाट प्रशस्त प्रकाश पर्छ । लिच्छविकालमा यहाँ पुराण, कार्षापण, पण आदि मुद्रा प्रचलित थिए । १६ पणको एक कार्षापण र ६४ पणको एक पुराण हुन्थ्यो । यस परम्परामा पछिसम्म पनि एक रूपैयाँको ६४ पैसा अर्थात् १६ आनाको एक रूपैयाँ दर हाम्रो यहाँ कायम भएको देखिन्छ । चाँदी र तामाको माउको तल माथिले गर्दा कहिलेकाहिँ उक्त दरमा थोरै बढत तल माथि चाहिँ हुन्थ्यो ।

पहिला थरि ताडपत्रहरूको अध्ययन गरी हेर्दा भने मध्यकालका प्रख्यात राजा शिवदेवले नयाँ मुद्रा 'द्रम्म' र

'शिवका' को प्रचलन गर्नु भन्दा पहिले यहाँ लिच्छविकालका पुराण, पण आदि मुद्राहरू नै प्रचलित थिए भन्ने थाहा पाइन्छ । पछि क्रमशः यी मुद्राको प्रचलन बन्द भयो । तिनको ठाउँ नयाँ मुद्रा 'द्रम्म' र 'शिवका' ले लियो । ने. सं. २६४ को ताडपत्रमा द्रम्मको उल्लेख आएको छ । यसै ताकाको ने. सं. २९२ को अभिलेखमा 'शिवका' को उल्लेख आएको छ । द्रम्म, शिवकाको प्रचलन महेन्द्रमल्लले रूपैयाँ, मोहर (महेन्द्रमल्ली) नचलाएसम्म रह्यो । त्यसपछि नयाँ मुद्रा रूपैयाँ, मोहरको प्रचलन भएको कुरा अर्का थरि ताडपत्रहरूको अध्ययनबाट थाहा पाइन्छ । यसरी ताडपत्रहरूको अध्ययनले मुद्राको इतिहास बारे पनि निकै प्रकाश पर्छ ।

भाषाबारे अध्ययन गर्न पनि यी ताडपत्रहरूबाट निकै मद्दत पाइन्छ ।

ताडपत्रहरूको ऐतिहासिक महत्त्व यति कुराबाट पनि स्पष्ट रूपमा थाहा पाइएको छ । ताडपत्रहरू मुख्य गरी आर्थिक कुरा बुझ्न सहायक छन् भने साथै राजनैतिक सामाजिक कुरा बुझ्न पनि केही उपयोगी छन् । यस कारण यी ताडपत्रहरूको राम्ररी अध्ययन गर्नु आवश्यक छ भन्ने मलाई लाग्छ ।

पाठहरूलाई विचार गर्न सजिलो होस् भनेर तमूनाको लागि एक ताडपत्रको उद्धरण यहाँ दिइन्छ । नेपाल संवत्को शुरूदेखि नै ताडपत्र प्राप्त भएका छन् । तिनमा प्राचीन नेवारी भाषामा लेखिएको भिक्षु संघको नियमको कुरा परेको ताडपत्र छानो यहाँ अनुवाद सहित दिइएको छ । यसबाट तात्कालिक धार्मिक वाहेक आर्थिक कुरा बुझ्न पनि मद्दत पाइन्छ ।

- १) ॐ स्वस्ति । सम्बत २३५ मार्ग सिर कृष्ण चतुर्थी । ललितक्रमायां श्रीतेजवल्के श्री शिवदेव संस्कारित श्रीमनिधरजैवमहाविहारार्य सर्व संघानां नियम परिभाष पत्रिकेयम् । बन्धवुविहार हावोया चौवरि मानि २० पञ्चमद्र मुनिभद्र दानभद्र पुत्रभद्र एतेषां चौवरि दस मानिका धा मा १० । १० । १० । १० । पञ्च मद्रया छु पनक
- २) वछीन मुक्ति । स्थविरया स्थविरासन ततड दुगुण मंट । अपर सेसम भण्टल पन सभचारिणि । कपह् मृङ्गा प्रभृति डा हंडा बंधवु विहार हावोन तंड क्रमन डास परिभाग । लीच्छुय वुस लुं वहल छी लगरपवु पत्र संघसके सीसेन उपाध्यायेन न्हसप चौवरि वियुमालु । मरणकालस वहल
- ३) छीन ढोको तू संघस परिभोग । छु पलें गनवकीत्य बिपार वस्त्र बिबु मिखा तिवु महु गुन छु सात दुगुन वल्हे । निवासि भोजन वंकुविहार न्हापुमालु । दानपति भारोष गालन त्रय सरन डेयु १७० । छुले च्यकु वृत्र पन नेकपिन खललग गन चोकोस मोचा ह्याच मोटो कुटुम्बानुरूपन विसन सेष संघ दायाद ।
- ४) सकल कार्यजस समस्त संघस सम अभिपायेन पच्चु मालु । सुन संघ कार्य सेड विपीत न वंगुया दानपति भारोष वंकु विहार संघ उत्रड लुं मंस त्रय दण्ड पच टेनु । वंवि दल वृ सुन भोगय फोड न दानभद्र पूत्र भद्र उभय वा मनि ३ बिमालु । वंविदल वृ नायिकिनि भावोया जन्म छी नायिकिनि हावोया
- ५) परिभोग उसपरम संघ परिभोग । अत्राधिसाक्षिण । श्रीमारो वकोलि भारो साहू ढोकवु सते प्रमानेति ॥ ॥ वा नेप तड स्थविरन कुट्टन मलको आशीशं गाल न्हयुमालु ।
[श्री हेमराज शाक्यद्वारा 'रुद्रवर्ण महाविहार स्थित ताडपत्र अभिलेख' मा यो छापिएको छ । मुलैराट

कल्याण होस् । ने. सं. २३५ मार्ग कृष्ण चतुर्थी । श्री ललितक्रमा, श्री तेजवलमा श्री शिवदेवद्वारा संस्कार गरिएको श्री मणिधरजैव महाविहारको आर्य सर्वसंघको नियम परिभाषा सम्बन्धी यो पत्र हो । बन्धवु विहारका हावो (प्रमुख) को चौवरको लागि दुइ मानिका । पञ्चमद्र, मुनिभद्र दानभद्र पूर्णभद्र यिनीहरूको चौवरको लागि दश मानिका; धान मानिका १० । १० । १० । १० । पञ्चमद्रको लागि केही पण श्राधा माफी । स्थविरको लागि स्थविरासन थपी दोब्बर भने । अरुहरू जन्मैको भण्टल पण बरावर । कपडा भृङ्गा आदि पाँच भाग लाउनु । वंघवु विहारका हावोले थपे अनुसार पाँच भाग लाउनु । लीछु युवुको सुन चाँदी वारेको पत्र अनुसार — — —संघलाई शिष्य र उपाध्यायले चौवर दिनु । मरे भने चाँदी जति सङ्गले भोग चलन गर्नु । केही भोग व्यापार, वस्त्रमा लगाउनु । ग्राँडा चिम्लेर उपेक्षा गरे — दोवर घाउँछ । वासिन्दाहरूको भोजन वकु विहारले मिलाउनु पर्छ । दानपति भारोलाई — सुपारी र सली १७ दिनु पर्छ । — बाँकी रहेको संपतिको हकदार सघ हुन्छ । सारा कामकाजमा संघको बरावरी हक भाग रहने छ । कसैले संघको कार्यको विपरीत गर्‍यो भने दानपति भारोलाई वंकु विहारको (रुद्रवर्ण महाविहार) सघले समाती तीनमासा सुन दण्ड गर्ने पाइन्छ । वंविडोल खेत जसले भोग चलन गर्छ त्यसले दानभद्र पूर्णभद्र दुवैलाई तीन तीन मानिका धान बुकाउनु पर्छ । वंविडोल खेतको नाइकेनी हावोको जिउतामर नाइकेनीले भोग चलन गर्नु । त्यसपछि संघको भोग चलन हुनेछ ।

यहाँ साक्षीहरू — श्रीमारो वकोलिभारो, साहू ढोकवु, यति प्रमाणहरू हुन् । दुई पाथी धान थपेकोमा थकालीले — — —पनु पर्छ ।

